**Министерство образования и науки РФ**

**МКОУ «Курахская СОШ №1»**

Рабочая программа

по литературе

для 7 класса

**Базовый учебник: «Литература. 7 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Автор-составитель Г.С.Меркин .**

**Учитель: Исакова Э.М.**

**I. Пояснительная записка**

**Статус документа**

Рабочая программа по литературе для 7 класса на 2019-2020 учебный год составлена на основе Программы по литературе для 5 – 11 классов общеобразовательной школы / Авт.-сост. Г.С.Меркин, С.А.Зинин, В.А.Чалмаев – 4-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2008, в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта общего образования по литературе и обязательного минимума содержания учебных программ.

**Уровень обучения** базовый.

**Общая характеристика учебного предмета.**

*Литература* - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуаль­ном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального са­мосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эсте­тически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Примерная программа составлена с учетом преемственности с программой начальной школы, закладывающей основы литературного образования. На ступени основного общего образования не­обходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений чита­тельской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром ху­дожественной литературы.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целост­ное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художест­венный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечаю­щий возрастным особенностям учащегося.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания худо­жественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

- выразительное чтение художественного текста;

- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;

- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;

- анализ и интерпретация произведения;

- составление планов и написание отзывов о произведениях;

- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Учебный предмет «литература» - одна из важнейших частей образовательной области «фи­лология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образова­ния и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскры­вает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функ­ции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произве­дениям. Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистиче­ской грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения - слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература форми­руют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразитель­ным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетиче­ское отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действи­тельности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы разных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьников, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

**Цели и задачи изучения литературы**

Изучение литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественной произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературе; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи изучения литературы представлены двумя категориями: воспитательной и образовательной.

Воспитательные задачи:

- формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса для верного и глубокого постижения прочитанного, содействия появления прочного, устойчивого интереса к книге;

- воспитание доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

Образовательные задачи:

- формирование умений творческого углублённого чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова;

- формирование речевых умений – умений составить план и пересказать прочитанное, составить конспект статьи, умений прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте, умений видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства.

**Расширения целей и задач** при изучении предмета в рабочей программе по сравнению с авторской программой за счёт введения часов компонента образовательного учреждения не произошло, так как эти часы на обучение литературе в 7 «Б» классе базисным учебным планом МКОУ Заболотовская СОШ не предусмотрены.

**Обоснование отличительных особенностей** рабочей программы по сравнению с авторской программой. Рабочая программа составлена на 69 часов с учётом праздничных дней. В результате сопоставления рабочей и авторской программ выявлено, что расхождений при изучении ключевых тем курса нет, но в рабочей программе уменьшен объём работы по развитию речи, так как рабочая программа рассчитана на 2 часа в неделю вместо 3 возможных.

**Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса**

В результате освоения содержания курса литературы 7 класса учащийся получает возможность совершенствовать и расширить круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности, овладение которыми является необходимым условием развития и социализации школьников.

Ученик должен **знать/понимать**:

- текст художественного произведения, тему, идею, художественный образ героев изученных произведений, сюжет;

- основные признаки понятий: пейзаж, портрет, аллегория, гипербола, постоянный эпитет, литературный герой, сравнение;

- основные особенности композиции и художественно-изобразительные средства;

- богатство и разнообразие жанров;

- характерные особенности индивидуального стиля писателя.

Ученик должен **уметь**:

- выделять элементы композиций и понимать их роль в произведении;

- характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное;

- пользоваться справочным аппаратом и школьным словарем литературоведческих терминов;

- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов;

- обосновывать свое мнение о произведениях и героях;

- свободно владеть монологической речью, высказывать свои суждения и аргументированно их отстаивать;

- выразительно читать текст с учетом особенностей художественного произведения;

- находить элементы сюжета (экспозиции, заявки, кульминации и развязки) и объяснить их роль в изучении произведения;

- создавать творческие работы, способствующие владению жанрами устной и письменной речи;

- привлекать целесообразные формы пересказа в соответствии с особенностями рода и жанра произведения.

**Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения по данной программе** Основной формой проверки и оценки результатов обучения по данной программе является сочинение на литературную тему.

**Перечень обязательных практических работ:**

* сочинений – 4 (2 классных и 2 домашних).

Отдельные уроки для проведения тестов, самостоятельных работ рабочей программой не предусмотрены.

**Литература, включающая учебно-методический комплект, для реализации рабочей программы:**

* **Программа** «Литература. 5 – 11 классы общеобразовательной школы» / Авт.-сост. Г.С.Меркин, С.А.Зинин, В.А.Чалмаев – 4-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2008. – 200 с.
* **Базовый учебник** «Литература. 7 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Автор-составитель Г.С.Меркин. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. - Москва: «Русское слово», 2008- 2012.
* **Тематическое планирование** к учебнику «Литература. 7 класс». Автор тематического планирования Ф.Е.Соловьёва, под редакцией Г.С.Меркина. Москва: «Русское слово», 2011.
* **Методическое пособие для учителя**«Уроки литературы. 7 класс». Автор Ф.Е.Соловьёва, под редакцией Г.С.Меркина; Москва, «Русское слово», 2011.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | **Изучаемая тема, количество часов**  Тема урока | Обору-  дование | Практическая часть:  формы контроля | Домашнее задание | Дата |
| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **Введение (1 ч.)** | | | | | | |
| 1. | Любите читать! Знакомство со структурой и содержанием учебника. Литературные роды (эпос, лирика, драма). | | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Выразительное чтение былины «Святогор и Микула Селянинович».  2.Прочитать статью учебника «Былины», подготовить рассказ о художественном мире былин по плану в учебнике.  3.Индивидуальные задания:  - подготовить сообщение о Т.Г.Рябинине;  - подготовить сообщение  о Святогоре и Микуле;  - подготовить сообщение о картинах русских художников, посвящённых Святогору и Микуле Селяниновичу;  - подготовить выразительное чтение варианта былины о Святогоре и Микуле Селяниновиче, в котором Святогор погибает. |  |
| **Из устного народного творчества (5 ч.)** | | | | | | |
| 2. | Былина «Святогор и Микула Селянинович». | | Мультимедий-ная презентация |  | 1. Выразительное чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».  2. Прочитать статью учебника «В поэтическом мире былины».  3.Составить цитатный план былины на основе плана структурных частей былины.  4.Индивидуальные задания:  - подготовить сообщение «историка» о времени, нашедшем отражение в былине;  - подготовить сообщение о географических названиях и указаниях на место действия (река Смородинка, берёза Покляпая, Леванидов крест, Грязь Чёрная);  - подготовить сообщение об Илье Муромце и Соловье-разбойнике. |  |
| 3. | Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». | | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Составить тезисный план статьи учебника «Былинные герои».  2.Индивидуальные задания:  -подготовить сообщение об А.К.Толстом по материалам статьи учебника «Для вас, любознательные!»;  -подготовить выразительное чтение стихотворения «Илья Муромец»;  - подготовить сообщение «литературоведа» о прототипе Ильи Муромца, былинного богатыря;  - подготовить сообщение об истории создания картины В.М.Васнецова «Богатыри» и работе художника над деталями полотна;  -подготовить сообщение о реальных людях и событиях, нашедших отражение в былинном цикле и на картине В.М.Васнецова;  - подготовить сообщение о «Богатырской симфонии» А.П.Бородина. |  |
| 4. |  | | Мультимедий-ная презентация | *Р/р. Образы былинных богатырей в произведениях искусства. Подготовка к домашнему сочинению по картине В.М.Васнецова «Богатыри».* | 1.Написать сочинение.  2.Индивидуальные задания:  - подготовить выразительное чтение колядных, масленичных песен;  - подготовить сообщение об обряде колядования, Масленице, масленичных песнях, о масленичных гуляниях Санкт-Петербурга;  - подготовить сообщение о картинах А.М.Васнецова «Сжигание чучела Масленицы», Б.М.Кустодиева «Масленица», В.И.Сурикова «Взятие снежного городка» и слайдовую презентацию;  - подготовить сообщение о пьесе П.И.Чайковского «Времена года. Февраль. Масленица». |  |
| 5. | Русские народные песни. | | Аудиозаписи |  | 1.Выучить наизусть колядную или масленичную песню.  2.Индивидуальное задание: подготовить сообщение о свадебном обряде (задание 1 рубрики «После уроков»). |  |
| 6. | Песни свадебные, лирические, лиро-эпические. | | Аудиозаписи |  | 1.Прочитать фрагмент «Повести временных лет» «…И вспомнил Олег коня своего…», записать ключевые слова для близкого к тексту пересказа. Приготовить художественный пересказ фрагмента.  2.Прочитать «Повесть о Петре и Февронии Муромских».  3.Индивидуальные задания:  - подготовить сообщение «историка» о князе Олеге;  - подготовить сообщение «литературоведа» о саге и викинге Орваре Одде. |  |
| **Из древнерусской литературы (1 ч.)** | | | | | | |
| 7. | Из «Повести временных лет»: «…И вспомнил Олег коня своего…», «Повесть о Петре и Февронии Муромских». | | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Подготовить тезисный план статьи учебника «Из русской литературы XVIII в.» и пересказ статьи.  2.Групповые задания:  - подготовить сообщение и слайдовую презентацию «Классицизм в музыке»;  - подготовить сообщение и слайдовую презентацию «Классицизм в архитектуре»;  - подготовить сообщение и слайдовую презентацию «Классицизм в живописи». |  |
| **Из литературы XVIII в. (6 ч. + 1ч. р/р)** | | | | | | |
| 8. | Классицизм в русской литературе, искусстве, архитектуре. Краткие сведения о М.В.Ломоносове. | | Мультимедий-ная презентация |  | 1. Подготовить сообщение о М.В.Ломоносове-учёном, используя материал учебника и урока.  2.Индивидуальные задания:  - подготовить сообщение  «историка» о времени правления императрицы Елизаветы Петровны;  - подготовить сообщение о мозаике М.В.Ломоносова «Императрица Елизавета Петровна». Мозаика ломоносовской мастерской;  - подготовить сообщение о Платоне и Ньютоне;  - подготовить сообщение об отношении Елизаветы к русской науке. |  |
| 9. | Из оды «На день восшествия на всероссийский престол её величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». | | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Выучить наизусть отрывок из оды.  2.Индивидуальные задания:  - подготовить выразительное чтение отрывка из «Предисловия»;  - найти пословицы и поговорки о пользе науки;  - подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения Н.И.Рыленкова «М.В.Ломоносов». |  |
| 10. |  | |  | *Р/р. Учение М.В.Ломоносова о «трёх штилях».* | Индивидуальные задания:  - подготовить выразительное чтение фрагментов из книги В.Ф.Ходасевича «Державин»;  - подготовить сообщение «историка» о времени правления Екатерины II, о «Наказе» Екатерины;  - подготовить сообщение «искусствоведа» о скульптурных изображениях императрицы (скульпторы М.И.Козловский и Ф.И.Шубин). |  |
| 11. | Краткие сведения о Г.Р.Державине. Стихотворение «Властителям и судиям». | | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Прочитать вводную статью к главе о Д.И.Фонвизине, составить её тезисный план.  2.Прочитать комедию Д.И.Фонвизина «Недоросль».  3.Подобрать цитаты - подписи под иллюстрациями Н.Муратова.  4.Индивидуальные задания:  - подготовить сообщение о значении понятия «недоросль», о «говорящих» фамилиях в комедии;  - подготовить сообщение об эпохе Просвещения;  - подготовить сообщение о первых литературных опытах Д.И.Фонвизина. |  |
| 12. | Краткие сведения о Д.И.Фонвизине. Комедия «Недоросль». Своеобразие драматического произведения. | | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Выписать цитаты, характеризующие героев комедии. Составить рассказ о героях по вариантам.  *1 вариант* - Вральман (д.3, явл.8; д.5, явл.6);  *2 вариант* – Цифиркин (д.2,3, явл.6; д.5, явл.6);  *3 вариант* – Кутейкин – (д.2,3, явл.6; д.5, явл.6);  *4 вариант* – Софья (д.2, явл.2; д.3, явл.2);  *5 вариант* – Милон (д.1, явл.6; д.2, явл.1);  *6 вариант* – Стародум (д.3, явл.1,2; д.5, явл.1).  2.Инд.задание: подготовить сообщение «историка» о законе «О вольности дворян…» (1762). |  |
| 13. | Образы комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль». Основной конфликт комедии, её проблематика. | | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Повторить признаки классицизма.  *1 вариант.* Заполнить вторую часть таблицы «Речь отрицательных и положительных персонажей» примерами из текста.  *2 вариант.* Заполнить третью часть таблицы «Манера речи Цифиркина, Кутейкина, Вральмана, Еремеевны».  2.Индивидуальные задания:  - подготовить сообщение о Митрофане;  - подготовить выразительное чтение фрагмента поэмы Н.А.Некрасова «Современники» («пёстрый галстук с чёрным фраком…») |  |
| 14. | Общественно-политические и философские взгляды Правдина и Стародума. Проблема крепостного права и государственной власти в комедии. | | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Прочитать вводную статью «Из русской литературы XIX в.», составить её тезисный план.  2.Подготовиться к викторине по творчеству А.С.Пушкина (повторить темы «Детские годы А.С.Пушкина», «Лицейские годы А.С.Пушкина»).  3.Индивидуальные задания:  - подготовить выразительное чтение стихотворения В.А.Рождественского «Памятник юному Пушкину» («Баловень лицейской лёгкой славы…»);  - подготовить сообщение о П.Я.Чаадаеве;  - подготовить сообщение «историка» о восстании декабристов;  - подготовить сообщение и слайдовую презентацию на тему «Пушкин и декабристы». |  |
| **Из литературы XIX века ( 25 ч.+ 2 ч. р/р)** | | | | | | |
| 15. | А.С.Пушкин. После лицея. Свободолюбивые мотивы в стихотворениях «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд…». | | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Выучить наизусть стихотворение А.С.Пушкина «К Чаадаеву» или «Во глубине сибирских руд…».  2.Индивидуальные задания:  - подготовить сообщение «литературоведа» о творчестве А.С.Пушкина 1830-х гг.;  - подготовить сообщение «искусствоведа» о картине И.И.Левитана «Озеро. Русь»» |  |
| 16. | А.С.Пушкин «Туча». Аллегорический смысл образов стихотворения. | | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Выучить наизусть стихотворение А.С.Пушкина «Туча».  2.Составить статью для словаря литературоведческих терминов «Аллегория» по предложенному учителем плану.  3.Индивидуальные задания:  - подготовить сообщение «историка» о князе Олеге и о хозарах;  - подготовить сообщение о значении коня в быту и культуре славян. |  |
| 17. | «Песнь о вещем Олеге»: судьба Олега в летописном тексте и балладе А.С.Пушкина. | | Видеоролик |  | 1.Прочитать фрагмент поэмы  А.С. Пушкина «Полтава», подобрать цитаты к пунктам плана:   1. Начало боя. 2. Появление Петра. 3. Карл XII. 4. Битва в разгаре. 5. Победа. 6. Пир Петра.   2.Индивидуальные задания:  -подготовить сообщение «историка» о Полтавском сражении, комментарии имён исторических лиц, встретившихся в фрагменте;  - подготовить сообщение о Кочубее. |  |
| 18. | Поэма «Полтава». Образ Петра и тема России в поэме. Гражданский пафос поэмы. | | Мультимедий-ная презентация |  | Индивидуальные задания:  - подготовить выставку книг о М.Ю.Лермонтове;  - подготовить сообщение и слайдовую презентацию «М.Ю.Лермонтов-художник»,  - подготовить выразительное чтение фрагментов воспоминаний о М.Ю.Лермонтове;  - подготовить сообщение «историка» о взглядах славянофилов;  - подготовить выразительное чтение стихотворения А.С.Хомякова «Отчизна»;  - подготовить сообщение о символическом значении берёзы – одного из главных образов в народном творчестве славян. |  |
| 19. | М.Ю.Лермонтов в воспоминаниях современников. М.Ю.Лермонтов-художник. Стихотворение «Родина». | | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Выучить стихотворение «Родина» наизусть.  2.Прочитать «Песню про… купца Калашникова».  3.Индивидуальные задания:  -подготовить сообщение об эпохе Ивана Грозного и опричнине;  - подготовить сообщение о Мастрюке Темрюковиче (по статье В.Г.Белинского «Статьи о народной поэзии»);  - подготовить сообщение о «Царском титулярнике»;  - подготовить сообщение «искусствоведа» об образе Ивана Грозного в живописи. |  |
| 20. | «Песня про… купца Калашникова». Иван Грозный в изображении М.Ю.Лермонтова. | | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Выучить наизусть фрагменты «Песни…»:  *1 вариант* – от слов «Государь ты наш, Иван Васильевич!..» до слов «На четыре стороны развеется»;  *2 вариант* – от слов «За прилавкой сидит молодой купец…» до слов «Заметает след человеческий…»  2.Подготовить выразительное чтение 2 и 3 глав «Песни…» |  |
| 21. | Основные мотивы «Песни…». Фольклорные элементы в произведении. Художественное богатство «Песни…». | | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Подготовить письменный анализ эпизода «Песни…» по плану.  2.Прочитать повесть Н.В.Гоголя «Шинель». |  |
| 22. | Н.В.Гоголь в Санкт-Петербурге. Повесть «Шинель». «Внешний» и «внутренний» человек в образе Акакия Акакиевича. | | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Заполнить правую часть таблицы урока 36 примерами из текста, характеризующими героя в тот период, когда у него была старая шинель.  2.Составить художественный пересказ эпизодов:  *1 вариант* – от слов «Увидевши, в чём дело…» до слов «… да и портного искусства не выдал»;  *2 вариант* – от слов «Нечего делать, Акакий Акакиевич решился идти к значительному лицу» до слов «…уж этого не помнил Акакий Акакиевич».  3.Индивидуальное задание:  подготовить выразительное чтение фрагмента из «Лествицы» от слов «Жил некто Стефан…» до слов «Поистине страшное и трепетное зрелище…». |  |
| 23. | Акакий Акакиевич и «Значительное лицо». Фантастика в повести. | | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Сформулировать возможные темы сочинения.  2.Подобрать эпиграфы для сочинения. |  |
| 24. |  | | Текст повести | *Р/р. Сочинение по повести Н.В.Гоголя «Шинель».* | 1.Прочитать вводную статью в учебнике «И.С.Тургенев».  2.Подготовить пересказ эпизодов статьи «Порядки в Спасском», «История с Лушей».  3.Индивидуальные задания:  - подготовить сообщение об истории создания и сюжетах рассказов из «Записок охотника»;  - подготовить сообщение о воспоминаниях писателей о «Записках охотника». |  |
| 25. | Краткие сведения об И.С.Тургеневе. Общая характеристика книги «Записки охотника». Духовный облик рассказчика – героя «Записок охотника». | | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Прочитать рассказ И.С.Тургенева «Хорь и Калиныч».  2.Индивидуальные задания:  - подготовить комментарии «историка» к названиям и фразам: «Болховский и Жиздринский уезды», «и на запаханной земле высек его же бабу», «Стреляй себе тетеревов да старосту меняй почаще», «попал Хорь в вольные люди… кто без бороды живёт, тот Хорю набольший?»;  - подготовить комментарии «литературоведа»: «Хвалил сочинения Акима Нахимова и повесть Пинну»;  - подготовить сообщение о Сократе. |  |
| 26. | «Хорь и Калиныч». Природный ум, трудолюбие, смекалка героев. Сложные социальные отношения в деревне в изображении И.С.Тургенева. | | Иллюстрации по теме урока |  | 1.Прочитать рассказ «Певцы»  2.Индивидуальные задания:  - составить рассказ о Николае Ивановиче, Моргаче, Обалдуе, Диком Барине;  - подготовить комментарии «историка» к фразе «прозванной в околотке Стрыганихой…»;  - подготовить сообщение о песнях «Не одна во поле дороженька пролегала…», «Распашу я молода-молоденька…». |  |
| 27. | «Певцы». Тема искусства в рассказе. Талант и чувство собственного достоинства крестьян. | | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Подготовить выразительное чтение стихотворения в прозе И.С.Тургенева «Нищий».  2.Индивидуальное задание: подготовить сообщение о картинах В.М.Васнецова «Нищие певцы», В.Г.Перова «Чаепитие в Мытищах». |  |
| 28. | «Нищий». Тематика, художественное богатство стихотворения в прозе. | | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Прочитать статью учебника «Современники о Некрасове».  2.Индивидуальные задания:  -подготовить сообщение «историка» «Сенная площадь»;  -подготовить сообщение «литературоведа» об образе музы в поэзии Н.А.Некрасова;  - выразительное чтение стихотворения Н.А.Некрасова «Безвестен я. Я вами не стяжал…». |  |
| 29. | Краткие сведения о Н.А.Некрасове. «Вчерашний день, часу в шестом…», «Размышления у парадного подъезда». | | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Выучить наизусть фрагмент стихотворения «Размышления у парадного подъезда» от слов «Родная земля!..» до конца.  2.Прочитать фрагменты поэмы «Русские женщины», приведённые в учебнике.  3.Индивидуальное задание:  подготовить сообщение «историка» о Е.И.Трубецкой.  4.Групповое задание: подготовить выразительное чтение 1 главы поэмы по ролям. |  |
| 30. | «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Судьба русской женщины, любовь и чувство долга, верность преданность, независимость, стойкость. | | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Прочитать стихотворение Н.А.Некрасова «Железная дорога».  2.Подготовить сообщение о Клейнмихеле и картине К.А.Савицкого «Ремонтные работы на железной дороге». |  |
| 31. | Н.А.Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». | | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Составить цитатный план статьи учебника о М.Е.Салтыкове-Щедрине.  2.Прочитать сказку «Дикий помещик».  3.Индивидуальные задания:  -подготовить сообщение о портрете М.Е.Салтыкова-Щедрина работы И.Н.Крамского;  - подготовить сообщение о газете «Весть» и комментарии фраз: «сократил он их так, что некуда носа высунуть», «Думает, какие он машины из Англии выпишет…»;  - подготовить сообщение о Прове Садовском. |  |
| 32. | Краткие сведения о М.Е.Салтыкове-Щедрине. Своеобразие сюжета и проблематика сказки «Дикий помещик». | | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Прочитать сказку «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».  2.Составить цитатный план сказки.  3.Выписать из сказки обороты речи, свойственные русской сказке.  4.Заполнить правую часть таблицы урока 48 цитатами из сказки.  5.Индивидуальные задания:  - подготовить выразительное чтение сказки «Морока»;  - составить комментарии следующих фраз: «Служили генералы всю жизнь в какой-то регистратуре…», «Служил ещё в школе военных кантонистов учителем каллиграфии», «Шекснинская стерлядь золотая», «Всё, на что бы они ни обратили взоры, всё свидетельствовало об еде».  6.Групповое задание: нарисовать портреты генералов и мужика, подготовить выставку иллюстраций. |  |
| 33. | М.Е.Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». | | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Подготовить пересказ вводной статьи о Л.Н.Толстом, ответы на вопросы после статьи.  2.Индивидуальные задания:  - подготовить сообщение «Крымская война 1853-1856 гг.»;  - подготовить сообщение и слайдовую презентацию «Панорама «Оборона Севастополя»» и «Памятник воинам Четвёртого бастиона»;  - подготовить сообщение «Л.Н.Толстой на Четвёртом бастионе». |  |
| 34. | Л.Н.Толстой – участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов». | | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Прочитать рассказ «Севастополь в декабре месяце».  2.Подготовить пересказ статьи учебника «Поразмышляем о прочитанном».  3.Подготовить комментарии названий и указаний на события: *на Северной, маджара, на Графскую, линию бона, посмотреть хоть на этого фурштатского солдатика, про дело двадцать четвёртого, про альминское дело, про бомбандированье пятого числа, траверс, бруствер; на нём Корнилов жил.* |  |
| 35. |  | | Тексты рассказа | *Р/р. Подготовка к домашнему сочинению-рассказу от лица очевидца обороны Севастополя (по рассказу «Севастополь в декабре месяце»).* | 1.Оформить сочинение набело.  2.Прочитать 1-4 главы сказа Н.С.Лескова «Левша».  3.Индивидуальные задания:  - подготовить пересказ фрагмента автобиографической заметки Н.С.Лескова;  - подготовить сообщение «Детство, годы учения Н.С.Лескова»;  - подготовить сообщение о портрете Н.С.Лескова работы В.А.Серова. |  |
| 36. | Краткие сведения о Н.С.Лескове. «Левша». Сюжетная основа произведения. Особенности языка и жанра. | | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Дочитать сказ Н.С.Лескова «Левша», подобрать цитаты для заглавий глав 5-20.  2.Подготовить пересказ статьи учебника «В мире художественного слова Н.С.Лескова». |  |
| 37. | Образ Левши в сказе. Судьба талантливого человека в России. | | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Составить тезисный или план статьи учебника об А.А.Фете.  2.Индивидуальные задания:  -выразительное чтение наизусть стихотворения А.А.Фета «Чудная картина…»;  - подготовить материалы к картинам И.И.Шишкина «Рожь» и А.К.Саврасова «Рожь».  3.Групповое задание: подготовить выставку сборников стихотворений и портретов А.А.Фета. (Любительская акварель Сливицкой, портрет работы И.Е.Репина. Фотографии 1850-х гг. и др.) |  |
| 38. | Краткие сведения об А.А.Фете. Стихотворения «Зреет рожь над жаркой нивой…», «Вечер». | | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Выучить одно из стихотворений А.А.Фета наизусть.  2.Прочитать рассказ А.П.Чехова «Хамелеон».  3.Индивидуальныу задания:  -подготовить выразительное чтение воспоминаний о Чехове (статья учебника «Современники о Чехове»);  -подготовить выразительное чтение воспоминаний А.И.Куприна, К.К.Коровина, В.Г.Короленко, И.Л.Леонтьева-Щеглова об А.П.Чехове. |  |
| 39. | А.П.Чехов в воспоминаниях современников. Рассказ «Хамелеон». | | Мультимеди-ная презентация |  | 1.Прочитать рассказ А.П.Чехова «Смерть чиновника».  2.Подготовить выразительное чтение рассказа по ролям. |  |
| 40. | А.П.Чехов «Смерть чиновника». Своеобразие сюжета, способы создания образов, социальная направленность рассказа; позиция писателя. | | Иллюстрации по теме урока |  | 1.Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворений.  *1 вариант.* А.С.Пушкин «Два чувства дивно близки нам…»  *2 вариант.* Н.М.Языков «Песня».  *3 вариант.* И.С.Никитин «Русь».  *4 вариант.* А.Н.Майков «Нива».  *5 вариант.* А.К.Толстой «Край ты мой, родимый край…»  2.Индивидуальные задания:  -подготовить выразительное  чтение текста студенческой песни (слова Н.Языкова, музыка А.Алябьева);  -подготовить сообщение о памятнике «Тысячелетие России»;  - подготовить комментарии «историка» о происхождении названия «Русь», об исторических событиях, нашедших отражение в стихотворении И.С.Никитина «Русь». |  |
| 41. | Произведения русских поэтов XIX в. о России. | | Мультимеди-ная презентация |  | 1.Прочитать избранные главы из первой части трилогии М.Горького «Детство».  2.Подобрать цитаты-названия для глав повести.  3.Индивидуальные задания:  - подготовить сообщение «Книга в жизни М.Горького»;  - подготовить заочную экскурсию по музею «Домик Каширина» в Нижнем Новгороде (слайдовая презентация);  - подготовить сообщение о портрете М.Горького работы В.Серова;  - подготовить рассказ о мастере Григории;  - подготовить художественный пересказ ссоры дядьёв;  Подготовить художественный пересказ эпизода с напёрстком;  - подготовить художественный пересказ сцены наказания Саши и Алёши. |  |
| **Из литературы XX века ( 21 ч. + 1 ч. р/р.)** | | | | | | |
| 42. | Краткие сведения о М.Горьком. «Детство». «Свинцовые мерзости дикой русской жизни». | | Мультимеди-ная презентация |  | 1.Подготовить рассказ о Хорошем Деле, Цыганке, Мастере Григории.  2.Подготовить художественный пересказ эпизода пожара. |  |
| 43. | Народная Россия в изображении М.Горького. Гуманистическая направленность повести. | | Мультимеди-ная презентация |  | 1.Прочитать «Легенду о Данко».  2.Индивидуальные задания:  -подготовить художественный пересказ легенды о Ларре;  -подготовить сообщение о значениях имён Данко и Изергиль;  -подготовить сообщение о символическом значении красного цвета. |  |
| 44. | М.Горький. «Легенда о Данко» из рассказа «Старуха Изергиль». | | Мультимеди-ная презентация |  | 1.Выучить наизусть отрывок из «Легенды о Данко».  2.Индивидуальные задания:  -подготовить сообщение о картине И.И.Левитана «Весна. Большая вода»;  -подготовить сообщение о пьесе П.И.Чайковского «Подснежник. Апрель» из цикла «Времена года». |  |
| 45. | Краткие сведения об И.А.Бунине. «Догорал апрельский светлый вечер…» | | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Прочитать рассказ И.А.Бунина «Кукушка».  2.Индивидуальное задание:  -подготовить сообщение о  Картине И.Е.Репина «Мужичок из робких» (1877). |  |
| 46. | «Кукушка». Смысл названия; доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение – основные проблемы рассказа. | | Иллюстрации по теме урока |  | 1.Прочитать рассказы А.И.Куприна «Куст сирени» и «Allez!».  2.Индивидуальные задания:  -подготовить сообщение об именах Вера, Николай, Евграф, о символическом значении алмаза;  - подготовить пересказ эпизода в ломбарде из рассказа «Куст сирени» от лица оценщика;  - подготовить сообщение о рассказах А.И.Куприна, посвящённых цирку;  - в рассказе «Allez!» отметить эпизоды в которых звучит слово *аllez.* |  |
| 47. | Краткие сведения об А.И.Куприне. Основная сюжетная линия и подтекст рассказов «Куст сирени», «Allez!». | | Мультимеди-ная презентация |  | 1.Прочитать вводную статью учебника о В.В.Маяковском.  2.Ответить на вопросы после статьи.  3.Индивидуальное задание:  подготовить сообщение о крылатом выражении «солнце русской поэзии». |  |
| 48. | Краткие сведения о В.В.Маяковском. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». | | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Прочитать фрагменты автобиографии С.А.Есенина, помещённые в учебнике.  2.Индивидуальное задание:  подготовить сообщение о  цветовой символике в поэзии С.А.Есенина, об образе клёна в его лирике. |  |
| 49. | Краткие сведения о С.А.Есенине. «Я покинул родимый дом…» | | Мультимеди-ная презентация |  | 1.Выучить наизусть стихотворение «Я покинул родимый дом…».  2.Индивидуальные задания:  - подготовить выразительное чтение наизусть стихотворений «Каждый труд благослови, удача…» и «Спит ковыль. Равнина дорогая…»;  - подготовить сообщения о фотографиях С.А.Есенина, помещённых в учебнике. |  |
| 50. | Человек и природа, чувство родины, эмоциональное богатство лирического героя в стихотворении С.А.Есенина «Отговорила роща золотая…». | | Мультимеди-ная презентация |  | 1.Прочитать статью в учебнике о И.С.Шмелёве.  2.Прочитать рассказ И.С.Шмелёва «Русская песня».  3.Индивидуальные задания:  - подготовить сообщение «Портрет И.С.Шмелёва»;  - подготовить выразительное чтение воспоминаний И.С.Шмелёва. |  |
| 51. | Краткие сведения об И.С.Шмелёве. Проблематика и художественная идея рассказа «Русская песня». | | Иллюстрации по теме урока |  | 1.Прочитать рассказ М.М.Пришвина «Москва-река».  2.Индивидуальные задания:  - подготовить выразительное чтение фрагмента главы «Образ художника» книги В.Д.Пришвиной «Наш дом»;  - подготовить сообщение о Богемском лесе в Звенигороде.  3.Групповое задание: подготовить выставку книг М.М.Пришвина. |  |
| 52. | Краткие сведения о М.М.Пришвине. Родина, человек и природа в рассказе «Москва-река». | | Иллюстрации по теме урока |  | 1.Прочитать вводную статью о К.Г.Паустовском, составить её тезисный план.  2.Подготовить выразительное чтение части «Обыкновенная земля» и художественный пересказ части «Первое знакомство».  3.Индивидуальные задания:  - подготовить сообщение «географа» «Мещёрская низменность»;  - подготовить комментарий «Дж.Стефенсон», «фальцет»;  - подготовить выразительное чтение фрагментов «Автобиографии» К.Паустовского.  4.Групповое задание: подготовить выставку репродукций картин И.И.Левитана «Туман над водой», «Заросший пруд», «Июньский день», «Папоротник в лесу», «В парке», «Деревенская панорама», «Над вечным покоем». |  |
| 53. | Краткие сведения о К.Г.Паустовском. Главы из повести «Мещёрская сторона». | | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Выписать из части «Леса» слова и сочетания слов, передающие ощущения цвета.  2.Выполнить задания 7, 8 учебника на материале частей «Леса» и «Луга». Из части «Луга» выписать метафоры.  3.Индивидуальные задания:  - подготовить сообщение о  «Тарусские страницы»;  - объяснить лексическое значение слова «душа». |  |
| 54. | Н.А.Заболоцкий «Не позволяй душе лениться…» Духовность, духовный труд – основное нравственное достоинство человека. | | Мультимеди-ная презентация |  | Выучить наизусть стихотворение Н.А.Заболоцкого «Не позволяй душе лениться…». |  |
| 55. |  | |  | *Р/р. Сочинение-эссе «Труд души».* | 1.Оформить сочинение набело.  2.Индивидуальное задание: подготовить выразительное чтение фрагмента воспоминаний О.Верейского об А.Т.Твардовском. |  |
| 56. | Краткие сведения об А.Т.Твардовском. «Прощаемся мы с матерями…», «На дне моей жизни…» | | Мультимеди-ная презентация |  | 1.Прочитать главы поэмы А.Т.Твардовского «Василий Тёркин» «Переправа» и «Два солдата».  2.Прочитать статьи учебника «О поэме «Василий Тёркин»» и «Как был написан «Василий Тёркин»».  3.Индивидуальные задания:  -подготовить сообщения на тему «Книга про бойца: история и судьба» по материалам статей учебника;  - подготовить сообщение о читательских откликах на поэму А.Т.Твардовского;  - подготовить сообщение об О.Верейском – иллюстраторе произведений А.Т.Твардовского (со слайдовой презентацией). |  |
| 57. | Поэма А.Т.Твардовского «Василий Тёркин». Главы «Переправа», «Два солдата». | | Мультимеди-ная презентация |  | 1.Выучить наизусть стихотворение «На дне моей жизни…» или фрагмент из поэмы «Василий Тёркин» (по выбору).  2.Индивидуальные задания:  -подготовить сообщения о Н.П.Майорове, Б.А.Богаткове, Мусе Джалиле, В.Н.Лободе и выразительное чтение их стихотворений. |  |
| 58. | Лирика поэтов-участников Великой Отечественной войны. | | Мультимеди-ная презентация |  | 1.Индивидуальное задание:  подготовить сообщение о Смоленской крепостной стене.  2.Групповые задания:  - подготовить выставку книг Б.Л.Васильева. |  |
| 59. | Краткие сведения о Б.Л.Васильеве. «Летят мои кони» (фрагмент). | | Мультимеди-ная презентация |  | 1.Прочитать рассказ Б.Л.Васильева «Экспонат №…».  2.Составить цитатный план рассказа о судьбе Анны Федотовны.  3. Групповое задание: подготовить выразительное  чтение по ролям эпизода от  слов: «Кажется, дети так и сели…» до конца рассказа. |  |
| 60. | Б.Л. Васильев «Экспонат №…». Название рассказа и его роль для понимания художественной идеи произведения. | | Иллюстрации по теме урока |  | 1.Составить тезисный план статьи учебника «Талант, согретый любовью к людям».  2.Индивидуальные задания:  - подготовить сообщение о памятнике В.М.Шукшину;  - подготовить выразительное чтение фрагментов книги В.Коробова «Василий Шукшин».  3.Групповое задание: подготовить слайдовую презентацию «Экскурсия по музею В.М.Шукшина в Сростках». |  |
| 61. | Краткие сведения о В.М.Шукшина. Раздумья об отчем крае и его месте в жизни человека в статье «Слово о малой родине». | | Мультимедий-ная презентация |  | Прочитать рассказ В.М.Шукшина «Микроскоп». |  |
| 62. | «Чудаки» и «чудики» в рассказах В.М.Шукшина. «Микроскоп». | | Аудиозапись |  | 1.Выразительное чтение стихотворений раздела учебника «Русские поэты XX века о России».  2.Индивидуальные задания:  - подготовить сообщения об А.А.Ахматовой, М.И.Цветаевой, Я.В.Смелякове, А.И.Фатьянове, А.Я.Яшине, А.А.Вознесенском, А.Д.Дементьеве. |  |
| 63. | Русские поэты XX в. о России. | | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Выучить наизусть одно из стихотворений (по выбору).  2.Составить план рассказа о У.Шекспире по статье учебника «Уильям Шекспир».  3.Индивидуальные задания:  - подготовить сообщение о портрете У.Шекспира;  - подготовить выразительное чтение сонетов У.Шекспира (30, 54, 90, 102). |  |
| **Из зарубежной литературы (6 ч.)** | | | | | | |
| 64. | Краткие сведения об Уильяме Шекспире. Темы и мотивы шекспировских сонетов. | | Мультимеди-ная презентация |  | 1.Составить план статьи учебника о Роберте Бёрнсе.  2.Индивидуальное задание:  - выразительное чтение стихотворения Р.Бёрнса «Возвращение солдата»;  - выразительное чтение стихотворения Р.Бёрнса «Джон Ячменное Зерно»;  - подготовить сообщение о «трёх королях», которых разгневал Джон Ячменное Зерно;  - подготовить сообщение о шотландских обычаях. |  |
| 65. | Краткие сведения о Р.Бёрнсе. Основные мотивы стихотворений «Возвращение солдата», «Джон Ячменное Зерно». | | Мультимеди-ная презентация |  | 1.Составить вопросы к статье учебника о Р.Стивенсоне.  2.Составить художественный пересказ глав романа «Остров сокровищ» (гл. 13-15).  3.Индивидуальные задания:  -подготовить сообщение  «Где находится остров сокровищ?»;  -подготовить сообщение о прототипах героев романа «Остров сокровищ»;  - подготовить сообщение о героях, упомянутых в главах 13-15;  - подготовить сообщение о мультфильме «Остров сокровищ». |  |
| 66. | Краткие сведения о Р.Стивенсоне. «Остров сокровищ». Приёмы создания образов. | | Мультимеди-ная презентация |  | 1.Составить план рассказа о Мацуо Басё по материалам статьи учебника.  2. Подготовить ответы на вопросы 1-3 после статьи.  3.Индивидуальные задания:  - подготовить сообщение о художнике Андро Хиросигэ и хокку М.Басё «Маленький краб// Пробежал по ноге// Чистая вода»;  - подготовить выразительное чтение хокку, помещённых в учебнике;  - подготовить сообщения о шлеме Санэмори, о Ёсицунэ, об обычае ловли светлячков, о легенде о «Камне смерти», о чайной церемонии в Японии. |  |
| 67. | Краткие сведения о Мацуо Басё. Хокку (хайку). | | Мультимеди-ная презентация |  | 1.Выучить наизусть хокку (по выбору).  2.Составить вопросы к статье об А.Сент-Экзюпери.  3.Прочитать первую главу романа «Планета людей».  4.Индивидуальные задания:  - подготовить художествен-ный пересказ эпизодов о Мермозе и Бюри;  - подготовить выразительное чтение фрагмента книги М.Межо «Сент-Экзюпери»;  - подготовить сообщение о Норе Галь. |  |
| 68. | Краткие сведения об Антуане де Сент-Экзюпери. «Планета людей» (глава «Линия»). | | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Составить план рассказа о Я.Купале по материалам статьи учебника.  2.Индивидуальные задания:  - подготовить сообщение о Правде и Кривде;  - подготовить сообщение о песнях на стихи Я.Купалы в исполнении ансамбля «Песняры». |  |
| 69. | Краткие сведения о Янке Купале. «Мужик», «Алеся», «А кто там идёт?». | | Мультимедий-ная презентация |  |  |  |