**Министерство образования и науки РФ**

**МКОУ «Курахская СОШ №1»**

Рабочая программа

по литературе

для 7 класса

**Базовый учебник: «Литература. 7 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Автор-составитель Г.С.Меркин .**

**Учитель: Исакова Э.М.**

**I. Пояснительная записка**

**Статус документа**

 Рабочая программа по литературе для 7 класса на 2019-2020 учебный год составлена на основе Программы по литературе для 5 – 11 классов общеобразовательной школы / Авт.-сост. Г.С.Меркин, С.А.Зинин, В.А.Чалмаев – 4-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2008, в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта общего образования по литературе и обязательного минимума содержания учебных программ.

**Уровень обучения** базовый.

**Общая характеристика учебного предмета.**

*Литература* - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуаль­ном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального са­мосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эсте­тически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Примерная программа составлена с учетом преемственности с программой начальной школы, закладывающей основы литературного образования. На ступени основного общего образования не­обходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений чита­тельской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром ху­дожественной литературы.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целост­ное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художест­венный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечаю­щий возрастным особенностям учащегося.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания худо­жественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

- выразительное чтение художественного текста;

- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;

- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;

- анализ и интерпретация произведения;

- составление планов и написание отзывов о произведениях;

- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Учебный предмет «литература» - одна из важнейших частей образовательной области «фи­лология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образова­ния и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскры­вает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функ­ции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произве­дениям. Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистиче­ской грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения - слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература форми­руют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразитель­ным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетиче­ское отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действи­тельности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы разных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьников, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

**Цели и задачи изучения литературы**

Изучение литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественной произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературе; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи изучения литературы представлены двумя категориями: воспитательной и образовательной.

 Воспитательные задачи:

- формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса для верного и глубокого постижения прочитанного, содействия появления прочного, устойчивого интереса к книге;

- воспитание доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

Образовательные задачи:

- формирование умений творческого углублённого чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова;

- формирование речевых умений – умений составить план и пересказать прочитанное, составить конспект статьи, умений прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте, умений видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства.

 **Расширения целей и задач** при изучении предмета в рабочей программе по сравнению с авторской программой за счёт введения часов компонента образовательного учреждения не произошло, так как эти часы на обучение литературе в 7 «Б» классе базисным учебным планом МКОУ Заболотовская СОШ не предусмотрены.

 **Обоснование отличительных особенностей** рабочей программы по сравнению с авторской программой. Рабочая программа составлена на 69 часов с учётом праздничных дней. В результате сопоставления рабочей и авторской программ выявлено, что расхождений при изучении ключевых тем курса нет, но в рабочей программе уменьшен объём работы по развитию речи, так как рабочая программа рассчитана на 2 часа в неделю вместо 3 возможных.

**Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса**

В результате освоения содержания курса литературы 7 класса учащийся получает возможность совершенствовать и расширить круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности, овладение которыми является необходимым условием развития и социализации школьников.

 Ученик должен **знать/понимать**:

- текст художественного произведения, тему, идею, художественный образ героев изученных произведений, сюжет;

- основные признаки понятий: пейзаж, портрет, аллегория, гипербола, постоянный эпитет, литературный герой, сравнение;

- основные особенности композиции и художественно-изобразительные средства;

- богатство и разнообразие жанров;

- характерные особенности индивидуального стиля писателя.

Ученик должен **уметь**:

- выделять элементы композиций и понимать их роль в произведении;

- характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное;

- пользоваться справочным аппаратом и школьным словарем литературоведческих терминов;

- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов;

- обосновывать свое мнение о произведениях и героях;

- свободно владеть монологической речью, высказывать свои суждения и аргументированно их отстаивать;

- выразительно читать текст с учетом особенностей художественного произведения;

- находить элементы сюжета (экспозиции, заявки, кульминации и развязки) и объяснить их роль в изучении произведения;

- создавать творческие работы, способствующие владению жанрами устной и письменной речи;

- привлекать целесообразные формы пересказа в соответствии с особенностями рода и жанра произведения.

 **Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения по данной программе** Основной формой проверки и оценки результатов обучения по данной программе является сочинение на литературную тему.

 **Перечень обязательных практических работ:**

* сочинений – 4 (2 классных и 2 домашних).

Отдельные уроки для проведения тестов, самостоятельных работ рабочей программой не предусмотрены.

**Литература, включающая учебно-методический комплект, для реализации рабочей программы:**

* **Программа** «Литература. 5 – 11 классы общеобразовательной школы» / Авт.-сост. Г.С.Меркин, С.А.Зинин, В.А.Чалмаев – 4-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2008. – 200 с.
* **Базовый учебник** «Литература. 7 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Автор-составитель Г.С.Меркин. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. - Москва: «Русское слово», 2008- 2012.
* **Тематическое планирование** к учебнику «Литература. 7 класс». Автор тематического планирования Ф.Е.Соловьёва, под редакцией Г.С.Меркина. Москва: «Русское слово», 2011.
* **Методическое пособие для учителя**«Уроки литературы. 7 класс». Автор Ф.Е.Соловьёва, под редакцией Г.С.Меркина; Москва, «Русское слово», 2011.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Изучаемая тема, количество часов**Тема урока | Обору-дование  | Практическая часть:формы контроля | Домашнее задание | Дата  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **Введение (1 ч.)** |
| 1. | Любите читать! Знакомство со структурой и содержанием учебника. Литературные роды (эпос, лирика, драма). | Мультимедий-ная презентация  |  | 1.Выразительное чтение былины «Святогор и Микула Селянинович».2.Прочитать статью учебника «Былины», подготовить рассказ о художественном мире былин по плану в учебнике. 3.Индивидуальные задания:- подготовить сообщение о Т.Г.Рябинине;- подготовить сообщениео Святогоре и Микуле;- подготовить сообщение о картинах русских художников, посвящённых Святогору и Микуле Селяниновичу;- подготовить выразительное чтение варианта былины о Святогоре и Микуле Селяниновиче, в котором Святогор погибает. |  |
| **Из устного народного творчества (5 ч.)** |
| 2. | Былина «Святогор и Микула Селянинович». | Мультимедий-ная презентация |  | 1. Выразительное чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».2. Прочитать статью учебника «В поэтическом мире былины».3.Составить цитатный план былины на основе плана структурных частей былины.4.Индивидуальные задания:- подготовить сообщение «историка» о времени, нашедшем отражение в былине;- подготовить сообщение о географических названиях и указаниях на место действия (река Смородинка, берёза Покляпая, Леванидов крест, Грязь Чёрная);- подготовить сообщение об Илье Муромце и Соловье-разбойнике. |  |
| 3. | Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Составить тезисный план статьи учебника «Былинные герои».2.Индивидуальные задания:-подготовить сообщение об А.К.Толстом по материалам статьи учебника «Для вас, любознательные!»;-подготовить выразительное чтение стихотворения «Илья Муромец»;- подготовить сообщение «литературоведа» о прототипе Ильи Муромца, былинного богатыря;- подготовить сообщение об истории создания картины В.М.Васнецова «Богатыри» и работе художника над деталями полотна;-подготовить сообщение о реальных людях и событиях, нашедших отражение в былинном цикле и на картине В.М.Васнецова;- подготовить сообщение о «Богатырской симфонии» А.П.Бородина. |  |
| 4. |  | Мультимедий-ная презентация | *Р/р. Образы былинных богатырей в произведениях искусства. Подготовка к домашнему сочинению по картине В.М.Васнецова «Богатыри».* | 1.Написать сочинение.2.Индивидуальные задания:- подготовить выразительное чтение колядных, масленичных песен;- подготовить сообщение об обряде колядования, Масленице, масленичных песнях, о масленичных гуляниях Санкт-Петербурга;- подготовить сообщение о картинах А.М.Васнецова «Сжигание чучела Масленицы», Б.М.Кустодиева «Масленица», В.И.Сурикова «Взятие снежного городка» и слайдовую презентацию;- подготовить сообщение о пьесе П.И.Чайковского «Времена года. Февраль. Масленица». |  |
| 5. | Русские народные песни. | Аудиозаписи |  | 1.Выучить наизусть колядную или масленичную песню.2.Индивидуальное задание: подготовить сообщение о свадебном обряде (задание 1 рубрики «После уроков»). |  |
| 6. | Песни свадебные, лирические, лиро-эпические. | Аудиозаписи |  | 1.Прочитать фрагмент «Повести временных лет» «…И вспомнил Олег коня своего…», записать ключевые слова для близкого к тексту пересказа. Приготовить художественный пересказ фрагмента.2.Прочитать «Повесть о Петре и Февронии Муромских».3.Индивидуальные задания:- подготовить сообщение «историка» о князе Олеге;- подготовить сообщение «литературоведа» о саге и викинге Орваре Одде. |  |
| **Из древнерусской литературы (1 ч.)** |
| 7. | Из «Повести временных лет»: «…И вспомнил Олег коня своего…», «Повесть о Петре и Февронии Муромских». | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Подготовить тезисный план статьи учебника «Из русской литературы XVIII в.» и пересказ статьи.2.Групповые задания:- подготовить сообщение и слайдовую презентацию «Классицизм в музыке»;- подготовить сообщение и слайдовую презентацию «Классицизм в архитектуре»;- подготовить сообщение и слайдовую презентацию «Классицизм в живописи». |  |
| **Из литературы XVIII в. (6 ч. + 1ч. р/р)** |
| 8. | Классицизм в русской литературе, искусстве, архитектуре. Краткие сведения о М.В.Ломоносове. | Мультимедий-ная презентация |  | 1. Подготовить сообщение о М.В.Ломоносове-учёном, используя материал учебника и урока.2.Индивидуальные задания:- подготовить сообщение«историка» о времени правления императрицы Елизаветы Петровны;- подготовить сообщение о мозаике М.В.Ломоносова «Императрица Елизавета Петровна». Мозаика ломоносовской мастерской;- подготовить сообщение о Платоне и Ньютоне;- подготовить сообщение об отношении Елизаветы к русской науке. |  |
| 9. | Из оды «На день восшествия на всероссийский престол её величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Выучить наизусть отрывок из оды.2.Индивидуальные задания:- подготовить выразительное чтение отрывка из «Предисловия»;- найти пословицы и поговорки о пользе науки;- подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения Н.И.Рыленкова «М.В.Ломоносов». |  |
| 10. |  |  | *Р/р. Учение М.В.Ломоносова о «трёх штилях».*  | Индивидуальные задания:- подготовить выразительное чтение фрагментов из книги В.Ф.Ходасевича «Державин»;- подготовить сообщение «историка» о времени правления Екатерины II, о «Наказе» Екатерины;- подготовить сообщение «искусствоведа» о скульптурных изображениях императрицы (скульпторы М.И.Козловский и Ф.И.Шубин). |  |
| 11. | Краткие сведения о Г.Р.Державине. Стихотворение «Властителям и судиям». | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Прочитать вводную статью к главе о Д.И.Фонвизине, составить её тезисный план.2.Прочитать комедию Д.И.Фонвизина «Недоросль».3.Подобрать цитаты - подписи под иллюстрациями Н.Муратова.4.Индивидуальные задания:- подготовить сообщение о значении понятия «недоросль», о «говорящих» фамилиях в комедии;- подготовить сообщение об эпохе Просвещения;- подготовить сообщение о первых литературных опытах Д.И.Фонвизина. |  |
| 12. | Краткие сведения о Д.И.Фонвизине. Комедия «Недоросль». Своеобразие драматического произведения. | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Выписать цитаты, характеризующие героев комедии. Составить рассказ о героях по вариантам.*1 вариант* - Вральман (д.3, явл.8; д.5, явл.6);*2 вариант* – Цифиркин (д.2,3, явл.6; д.5, явл.6);*3 вариант* – Кутейкин – (д.2,3, явл.6; д.5, явл.6);*4 вариант* – Софья (д.2, явл.2; д.3, явл.2);*5 вариант* – Милон (д.1, явл.6; д.2, явл.1);*6 вариант* – Стародум (д.3, явл.1,2; д.5, явл.1).2.Инд.задание: подготовить сообщение «историка» о законе «О вольности дворян…» (1762). |  |
| 13. | Образы комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль». Основной конфликт комедии, её проблематика. | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Повторить признаки классицизма.*1 вариант.* Заполнить вторую часть таблицы «Речь отрицательных и положительных персонажей» примерами из текста.*2 вариант.* Заполнить третью часть таблицы «Манера речи Цифиркина, Кутейкина, Вральмана, Еремеевны».2.Индивидуальные задания:- подготовить сообщение о Митрофане;- подготовить выразительное чтение фрагмента поэмы Н.А.Некрасова «Современники» («пёстрый галстук с чёрным фраком…») |  |
| 14. | Общественно-политические и философские взгляды Правдина и Стародума. Проблема крепостного права и государственной власти в комедии. | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Прочитать вводную статью «Из русской литературы XIX в.», составить её тезисный план.2.Подготовиться к викторине по творчеству А.С.Пушкина (повторить темы «Детские годы А.С.Пушкина», «Лицейские годы А.С.Пушкина»).3.Индивидуальные задания:- подготовить выразительное чтение стихотворения В.А.Рождественского «Памятник юному Пушкину» («Баловень лицейской лёгкой славы…»); - подготовить сообщение о П.Я.Чаадаеве;- подготовить сообщение «историка» о восстании декабристов;- подготовить сообщение и слайдовую презентацию на тему «Пушкин и декабристы». |  |
| **Из литературы XIX века ( 25 ч.+ 2 ч. р/р)** |
| 15. | А.С.Пушкин. После лицея. Свободолюбивые мотивы в стихотворениях «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд…». | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Выучить наизусть стихотворение А.С.Пушкина «К Чаадаеву» или «Во глубине сибирских руд…».2.Индивидуальные задания:- подготовить сообщение «литературоведа» о творчестве А.С.Пушкина 1830-х гг.;- подготовить сообщение «искусствоведа» о картине И.И.Левитана «Озеро. Русь»» |  |
| 16. | А.С.Пушкин «Туча». Аллегорический смысл образов стихотворения. | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Выучить наизусть стихотворение А.С.Пушкина «Туча».2.Составить статью для словаря литературоведческих терминов «Аллегория» по предложенному учителем плану.3.Индивидуальные задания:- подготовить сообщение «историка» о князе Олеге и о хозарах;- подготовить сообщение о значении коня в быту и культуре славян. |  |
| 17. | «Песнь о вещем Олеге»: судьба Олега в летописном тексте и балладе А.С.Пушкина. | Видеоролик |  | 1.Прочитать фрагмент поэмы А.С. Пушкина «Полтава», подобрать цитаты к пунктам плана:1. Начало боя.
2. Появление Петра.
3. Карл XII.
4. Битва в разгаре.
5. Победа.
6. Пир Петра.

2.Индивидуальные задания:-подготовить сообщение «историка» о Полтавском сражении, комментарии имён исторических лиц, встретившихся в фрагменте;- подготовить сообщение о Кочубее. |  |
| 18. | Поэма «Полтава». Образ Петра и тема России в поэме. Гражданский пафос поэмы.  | Мультимедий-ная презентация |  | Индивидуальные задания:- подготовить выставку книг о М.Ю.Лермонтове;- подготовить сообщение и слайдовую презентацию «М.Ю.Лермонтов-художник»,- подготовить выразительное чтение фрагментов воспоминаний о М.Ю.Лермонтове;- подготовить сообщение «историка» о взглядах славянофилов;- подготовить выразительное чтение стихотворения А.С.Хомякова «Отчизна»;- подготовить сообщение о символическом значении берёзы – одного из главных образов в народном творчестве славян. |  |
| 19. | М.Ю.Лермонтов в воспоминаниях современников. М.Ю.Лермонтов-художник. Стихотворение «Родина». | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Выучить стихотворение «Родина» наизусть.2.Прочитать «Песню про… купца Калашникова».3.Индивидуальные задания:-подготовить сообщение об эпохе Ивана Грозного и опричнине;- подготовить сообщение о Мастрюке Темрюковиче (по статье В.Г.Белинского «Статьи о народной поэзии»);- подготовить сообщение о «Царском титулярнике»;- подготовить сообщение «искусствоведа» об образе Ивана Грозного в живописи. |  |
| 20. | «Песня про… купца Калашникова». Иван Грозный в изображении М.Ю.Лермонтова. | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Выучить наизусть фрагменты «Песни…»:*1 вариант* – от слов «Государь ты наш, Иван Васильевич!..» до слов «На четыре стороны развеется»;*2 вариант* – от слов «За прилавкой сидит молодой купец…» до слов «Заметает след человеческий…»2.Подготовить выразительное чтение 2 и 3 глав «Песни…» |  |
| 21. | Основные мотивы «Песни…». Фольклорные элементы в произведении. Художественное богатство «Песни…». | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Подготовить письменный анализ эпизода «Песни…» по плану.2.Прочитать повесть Н.В.Гоголя «Шинель». |  |
| 22. | Н.В.Гоголь в Санкт-Петербурге. Повесть «Шинель». «Внешний» и «внутренний» человек в образе Акакия Акакиевича. | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Заполнить правую часть таблицы урока 36 примерами из текста, характеризующими героя в тот период, когда у него была старая шинель.2.Составить художественный пересказ эпизодов:*1 вариант* – от слов «Увидевши, в чём дело…» до слов «… да и портного искусства не выдал»;*2 вариант* – от слов «Нечего делать, Акакий Акакиевич решился идти к значительному лицу» до слов «…уж этого не помнил Акакий Акакиевич».3.Индивидуальное задание:подготовить выразительное чтение фрагмента из «Лествицы» от слов «Жил некто Стефан…» до слов «Поистине страшное и трепетное зрелище…». |  |
| 23. | Акакий Акакиевич и «Значительное лицо». Фантастика в повести. | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Сформулировать возможные темы сочинения.2.Подобрать эпиграфы для сочинения. |  |
| 24. |  | Текст повести | *Р/р. Сочинение по повести Н.В.Гоголя «Шинель».* | 1.Прочитать вводную статью в учебнике «И.С.Тургенев».2.Подготовить пересказ эпизодов статьи «Порядки в Спасском», «История с Лушей».3.Индивидуальные задания:- подготовить сообщение об истории создания и сюжетах рассказов из «Записок охотника»;- подготовить сообщение о воспоминаниях писателей о «Записках охотника». |  |
| 25. | Краткие сведения об И.С.Тургеневе. Общая характеристика книги «Записки охотника». Духовный облик рассказчика – героя «Записок охотника». | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Прочитать рассказ И.С.Тургенева «Хорь и Калиныч».2.Индивидуальные задания:- подготовить комментарии «историка» к названиям и фразам: «Болховский и Жиздринский уезды», «и на запаханной земле высек его же бабу», «Стреляй себе тетеревов да старосту меняй почаще», «попал Хорь в вольные люди… кто без бороды живёт, тот Хорю набольший?»;- подготовить комментарии «литературоведа»: «Хвалил сочинения Акима Нахимова и повесть Пинну»;- подготовить сообщение о Сократе. |  |
| 26. | «Хорь и Калиныч». Природный ум, трудолюбие, смекалка героев. Сложные социальные отношения в деревне в изображении И.С.Тургенева. | Иллюстрации по теме урока |  | 1.Прочитать рассказ «Певцы»2.Индивидуальные задания: - составить рассказ о Николае Ивановиче, Моргаче, Обалдуе, Диком Барине;- подготовить комментарии «историка» к фразе «прозванной в околотке Стрыганихой…»;- подготовить сообщение о песнях «Не одна во поле дороженька пролегала…», «Распашу я молода-молоденька…». |  |
| 27. | «Певцы». Тема искусства в рассказе. Талант и чувство собственного достоинства крестьян. | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Подготовить выразительное чтение стихотворения в прозе И.С.Тургенева «Нищий».2.Индивидуальное задание: подготовить сообщение о картинах В.М.Васнецова «Нищие певцы», В.Г.Перова «Чаепитие в Мытищах». |  |
| 28. | «Нищий». Тематика, художественное богатство стихотворения в прозе. | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Прочитать статью учебника «Современники о Некрасове».2.Индивидуальные задания:-подготовить сообщение «историка» «Сенная площадь»;-подготовить сообщение «литературоведа» об образе музы в поэзии Н.А.Некрасова;- выразительное чтение стихотворения Н.А.Некрасова «Безвестен я. Я вами не стяжал…». |  |
| 29. | Краткие сведения о Н.А.Некрасове. «Вчерашний день, часу в шестом…», «Размышления у парадного подъезда». | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Выучить наизусть фрагмент стихотворения «Размышления у парадного подъезда» от слов «Родная земля!..» до конца.2.Прочитать фрагменты поэмы «Русские женщины», приведённые в учебнике. 3.Индивидуальное задание:подготовить сообщение «историка» о Е.И.Трубецкой.4.Групповое задание: подготовить выразительное чтение 1 главы поэмы по ролям. |  |
| 30. | «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Судьба русской женщины, любовь и чувство долга, верность преданность, независимость, стойкость. | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Прочитать стихотворение Н.А.Некрасова «Железная дорога».2.Подготовить сообщение о Клейнмихеле и картине К.А.Савицкого «Ремонтные работы на железной дороге». |  |
| 31. | Н.А.Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Составить цитатный план статьи учебника о М.Е.Салтыкове-Щедрине.2.Прочитать сказку «Дикий помещик».3.Индивидуальные задания:-подготовить сообщение о портрете М.Е.Салтыкова-Щедрина работы И.Н.Крамского; - подготовить сообщение о газете «Весть» и комментарии фраз: «сократил он их так, что некуда носа высунуть», «Думает, какие он машины из Англии выпишет…»;- подготовить сообщение о Прове Садовском. |  |
| 32. | Краткие сведения о М.Е.Салтыкове-Щедрине. Своеобразие сюжета и проблематика сказки «Дикий помещик». | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Прочитать сказку «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».2.Составить цитатный план сказки.3.Выписать из сказки обороты речи, свойственные русской сказке.4.Заполнить правую часть таблицы урока 48 цитатами из сказки.5.Индивидуальные задания:- подготовить выразительное чтение сказки «Морока»;- составить комментарии следующих фраз: «Служили генералы всю жизнь в какой-то регистратуре…», «Служил ещё в школе военных кантонистов учителем каллиграфии», «Шекснинская стерлядь золотая», «Всё, на что бы они ни обратили взоры, всё свидетельствовало об еде».6.Групповое задание: нарисовать портреты генералов и мужика, подготовить выставку иллюстраций. |  |
| 33. | М.Е.Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Подготовить пересказ вводной статьи о Л.Н.Толстом, ответы на вопросы после статьи.2.Индивидуальные задания:- подготовить сообщение «Крымская война 1853-1856 гг.»;- подготовить сообщение и слайдовую презентацию «Панорама «Оборона Севастополя»» и «Памятник воинам Четвёртого бастиона»;- подготовить сообщение «Л.Н.Толстой на Четвёртом бастионе». |  |
| 34. | Л.Н.Толстой – участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов». | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Прочитать рассказ «Севастополь в декабре месяце».2.Подготовить пересказ статьи учебника «Поразмышляем о прочитанном».3.Подготовить комментарии названий и указаний на события: *на Северной, маджара, на Графскую, линию бона, посмотреть хоть на этого фурштатского солдатика, про дело двадцать четвёртого, про альминское дело, про бомбандированье пятого числа, траверс, бруствер; на нём Корнилов жил.* |  |
| 35. |  | Тексты рассказа | *Р/р. Подготовка к домашнему сочинению-рассказу от лица очевидца обороны Севастополя (по рассказу «Севастополь в декабре месяце»).* | 1.Оформить сочинение набело.2.Прочитать 1-4 главы сказа Н.С.Лескова «Левша».3.Индивидуальные задания:- подготовить пересказ фрагмента автобиографической заметки Н.С.Лескова;- подготовить сообщение «Детство, годы учения Н.С.Лескова»;- подготовить сообщение о портрете Н.С.Лескова работы В.А.Серова. |  |
| 36. | Краткие сведения о Н.С.Лескове. «Левша». Сюжетная основа произведения. Особенности языка и жанра.  | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Дочитать сказ Н.С.Лескова «Левша», подобрать цитаты для заглавий глав 5-20.2.Подготовить пересказ статьи учебника «В мире художественного слова Н.С.Лескова». |  |
| 37. | Образ Левши в сказе. Судьба талантливого человека в России. | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Составить тезисный или план статьи учебника об А.А.Фете.2.Индивидуальные задания:-выразительное чтение наизусть стихотворения А.А.Фета «Чудная картина…»;- подготовить материалы к картинам И.И.Шишкина «Рожь» и А.К.Саврасова «Рожь».3.Групповое задание: подготовить выставку сборников стихотворений и портретов А.А.Фета. (Любительская акварель Сливицкой, портрет работы И.Е.Репина. Фотографии 1850-х гг. и др.) |  |
| 38. | Краткие сведения об А.А.Фете. Стихотворения «Зреет рожь над жаркой нивой…», «Вечер». | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Выучить одно из стихотворений А.А.Фета наизусть.2.Прочитать рассказ А.П.Чехова «Хамелеон».3.Индивидуальныу задания:-подготовить выразительное чтение воспоминаний о Чехове (статья учебника «Современники о Чехове»);-подготовить выразительное чтение воспоминаний А.И.Куприна, К.К.Коровина, В.Г.Короленко, И.Л.Леонтьева-Щеглова об А.П.Чехове. |  |
| 39. | А.П.Чехов в воспоминаниях современников. Рассказ «Хамелеон». | Мультимеди-ная презентация |  | 1.Прочитать рассказ А.П.Чехова «Смерть чиновника».2.Подготовить выразительное чтение рассказа по ролям. |  |
| 40. | А.П.Чехов «Смерть чиновника». Своеобразие сюжета, способы создания образов, социальная направленность рассказа; позиция писателя. | Иллюстрации по теме урока |  | 1.Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворений.*1 вариант.* А.С.Пушкин «Два чувства дивно близки нам…»*2 вариант.* Н.М.Языков «Песня».*3 вариант.* И.С.Никитин «Русь».*4 вариант.* А.Н.Майков «Нива».*5 вариант.* А.К.Толстой «Край ты мой, родимый край…»2.Индивидуальные задания:-подготовить выразительноечтение текста студенческой песни (слова Н.Языкова, музыка А.Алябьева);-подготовить сообщение о памятнике «Тысячелетие России»;- подготовить комментарии «историка» о происхождении названия «Русь», об исторических событиях, нашедших отражение в стихотворении И.С.Никитина «Русь». |  |
| 41. | Произведения русских поэтов XIX в. о России. | Мультимеди-ная презентация |  | 1.Прочитать избранные главы из первой части трилогии М.Горького «Детство».2.Подобрать цитаты-названия для глав повести.3.Индивидуальные задания:- подготовить сообщение «Книга в жизни М.Горького»;- подготовить заочную экскурсию по музею «Домик Каширина» в Нижнем Новгороде (слайдовая презентация);- подготовить сообщение о портрете М.Горького работы В.Серова;- подготовить рассказ о мастере Григории;- подготовить художественный пересказ ссоры дядьёв;Подготовить художественный пересказ эпизода с напёрстком;- подготовить художественный пересказ сцены наказания Саши и Алёши. |  |
| **Из литературы XX века ( 21 ч. + 1 ч. р/р.)** |
| 42. | Краткие сведения о М.Горьком. «Детство». «Свинцовые мерзости дикой русской жизни». | Мультимеди-ная презентация |  | 1.Подготовить рассказ о Хорошем Деле, Цыганке, Мастере Григории.2.Подготовить художественный пересказ эпизода пожара. |  |
| 43. | Народная Россия в изображении М.Горького. Гуманистическая направленность повести. | Мультимеди-ная презентация |  | 1.Прочитать «Легенду о Данко».2.Индивидуальные задания:-подготовить художественный пересказ легенды о Ларре;-подготовить сообщение о значениях имён Данко и Изергиль;-подготовить сообщение о символическом значении красного цвета. |  |
| 44. | М.Горький. «Легенда о Данко» из рассказа «Старуха Изергиль». | Мультимеди-ная презентация |  | 1.Выучить наизусть отрывок из «Легенды о Данко».2.Индивидуальные задания:-подготовить сообщение о картине И.И.Левитана «Весна. Большая вода»;-подготовить сообщение о пьесе П.И.Чайковского «Подснежник. Апрель» из цикла «Времена года». |  |
| 45. | Краткие сведения об И.А.Бунине. «Догорал апрельский светлый вечер…» | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Прочитать рассказ И.А.Бунина «Кукушка».2.Индивидуальное задание:-подготовить сообщение оКартине И.Е.Репина «Мужичок из робких» (1877).  |  |
| 46. | «Кукушка». Смысл названия; доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение – основные проблемы рассказа. | Иллюстрации по теме урока |  | 1.Прочитать рассказы А.И.Куприна «Куст сирени» и «Allez!».2.Индивидуальные задания:-подготовить сообщение об именах Вера, Николай, Евграф, о символическом значении алмаза;- подготовить пересказ эпизода в ломбарде из рассказа «Куст сирени» от лица оценщика;- подготовить сообщение о рассказах А.И.Куприна, посвящённых цирку;- в рассказе «Allez!» отметить эпизоды в которых звучит слово *аllez.* |  |
| 47. | Краткие сведения об А.И.Куприне. Основная сюжетная линия и подтекст рассказов «Куст сирени», «Allez!». | Мультимеди-ная презентация |  | 1.Прочитать вводную статью учебника о В.В.Маяковском.2.Ответить на вопросы после статьи.3.Индивидуальное задание:подготовить сообщение о крылатом выражении «солнце русской поэзии». |  |
| 48. | Краткие сведения о В.В.Маяковском. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Прочитать фрагменты автобиографии С.А.Есенина, помещённые в учебнике.2.Индивидуальное задание:подготовить сообщение оцветовой символике в поэзии С.А.Есенина, об образе клёна в его лирике. |  |
| 49. | Краткие сведения о С.А.Есенине. «Я покинул родимый дом…» | Мультимеди-ная презентация |  | 1.Выучить наизусть стихотворение «Я покинул родимый дом…».2.Индивидуальные задания:- подготовить выразительное чтение наизусть стихотворений «Каждый труд благослови, удача…» и «Спит ковыль. Равнина дорогая…»;- подготовить сообщения о фотографиях С.А.Есенина, помещённых в учебнике. |  |
| 50. | Человек и природа, чувство родины, эмоциональное богатство лирического героя в стихотворении С.А.Есенина «Отговорила роща золотая…». | Мультимеди-ная презентация |  | 1.Прочитать статью в учебнике о И.С.Шмелёве.2.Прочитать рассказ И.С.Шмелёва «Русская песня».3.Индивидуальные задания:- подготовить сообщение «Портрет И.С.Шмелёва»;- подготовить выразительное чтение воспоминаний И.С.Шмелёва. |  |
| 51. | Краткие сведения об И.С.Шмелёве. Проблематика и художественная идея рассказа «Русская песня». | Иллюстрации по теме урока |  | 1.Прочитать рассказ М.М.Пришвина «Москва-река».2.Индивидуальные задания:- подготовить выразительное чтение фрагмента главы «Образ художника» книги В.Д.Пришвиной «Наш дом»;- подготовить сообщение о Богемском лесе в Звенигороде.3.Групповое задание: подготовить выставку книг М.М.Пришвина. |  |
| 52. | Краткие сведения о М.М.Пришвине. Родина, человек и природа в рассказе «Москва-река». | Иллюстрации по теме урока |  | 1.Прочитать вводную статью о К.Г.Паустовском, составить её тезисный план.2.Подготовить выразительное чтение части «Обыкновенная земля» и художественный пересказ части «Первое знакомство».3.Индивидуальные задания:- подготовить сообщение «географа» «Мещёрская низменность»;- подготовить комментарий «Дж.Стефенсон», «фальцет»;- подготовить выразительное чтение фрагментов «Автобиографии» К.Паустовского.4.Групповое задание: подготовить выставку репродукций картин И.И.Левитана «Туман над водой», «Заросший пруд», «Июньский день», «Папоротник в лесу», «В парке», «Деревенская панорама», «Над вечным покоем». |  |
| 53. | Краткие сведения о К.Г.Паустовском. Главы из повести «Мещёрская сторона». | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Выписать из части «Леса» слова и сочетания слов, передающие ощущения цвета.2.Выполнить задания 7, 8 учебника на материале частей «Леса» и «Луга». Из части «Луга» выписать метафоры.3.Индивидуальные задания:- подготовить сообщение о«Тарусские страницы»; - объяснить лексическое значение слова «душа». |  |
| 54. | Н.А.Заболоцкий «Не позволяй душе лениться…» Духовность, духовный труд – основное нравственное достоинство человека. | Мультимеди-ная презентация |  | Выучить наизусть стихотворение Н.А.Заболоцкого «Не позволяй душе лениться…».  |  |
| 55. |  |  | *Р/р. Сочинение-эссе «Труд души».* | 1.Оформить сочинение набело.2.Индивидуальное задание: подготовить выразительное чтение фрагмента воспоминаний О.Верейского об А.Т.Твардовском. |  |
| 56. | Краткие сведения об А.Т.Твардовском. «Прощаемся мы с матерями…», «На дне моей жизни…» | Мультимеди-ная презентация |  | 1.Прочитать главы поэмы А.Т.Твардовского «Василий Тёркин» «Переправа» и «Два солдата».2.Прочитать статьи учебника «О поэме «Василий Тёркин»» и «Как был написан «Василий Тёркин»».3.Индивидуальные задания:-подготовить сообщения на тему «Книга про бойца: история и судьба» по материалам статей учебника;- подготовить сообщение о читательских откликах на поэму А.Т.Твардовского;- подготовить сообщение об О.Верейском – иллюстраторе произведений А.Т.Твардовского (со слайдовой презентацией). |  |
| 57. | Поэма А.Т.Твардовского «Василий Тёркин». Главы «Переправа», «Два солдата». | Мультимеди-ная презентация |  | 1.Выучить наизусть стихотворение «На дне моей жизни…» или фрагмент из поэмы «Василий Тёркин» (по выбору).2.Индивидуальные задания:-подготовить сообщения о Н.П.Майорове, Б.А.Богаткове, Мусе Джалиле, В.Н.Лободе и выразительное чтение их стихотворений. |  |
| 58. | Лирика поэтов-участников Великой Отечественной войны. | Мультимеди-ная презентация |  | 1.Индивидуальное задание:подготовить сообщение о Смоленской крепостной стене.2.Групповые задания:- подготовить выставку книг Б.Л.Васильева. |  |
| 59. | Краткие сведения о Б.Л.Васильеве. «Летят мои кони» (фрагмент). | Мультимеди-ная презентация |  | 1.Прочитать рассказ Б.Л.Васильева «Экспонат №…».2.Составить цитатный план рассказа о судьбе Анны Федотовны.3. Групповое задание: подготовить выразительноечтение по ролям эпизода отслов: «Кажется, дети так и сели…» до конца рассказа. |  |
| 60. | Б.Л. Васильев «Экспонат №…». Название рассказа и его роль для понимания художественной идеи произведения. | Иллюстрации по теме урока |  | 1.Составить тезисный план статьи учебника «Талант, согретый любовью к людям».2.Индивидуальные задания:- подготовить сообщение о памятнике В.М.Шукшину;- подготовить выразительное чтение фрагментов книги В.Коробова «Василий Шукшин».3.Групповое задание: подготовить слайдовую презентацию «Экскурсия по музею В.М.Шукшина в Сростках». |  |
| 61. | Краткие сведения о В.М.Шукшина. Раздумья об отчем крае и его месте в жизни человека в статье «Слово о малой родине». | Мультимедий-ная презентация |  | Прочитать рассказ В.М.Шукшина «Микроскоп». |  |
| 62. | «Чудаки» и «чудики» в рассказах В.М.Шукшина. «Микроскоп». | Аудиозапись |  | 1.Выразительное чтение стихотворений раздела учебника «Русские поэты XX века о России».2.Индивидуальные задания:- подготовить сообщения об А.А.Ахматовой, М.И.Цветаевой, Я.В.Смелякове, А.И.Фатьянове, А.Я.Яшине, А.А.Вознесенском, А.Д.Дементьеве. |  |
| 63. | Русские поэты XX в. о России. | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Выучить наизусть одно из стихотворений (по выбору).2.Составить план рассказа о У.Шекспире по статье учебника «Уильям Шекспир».3.Индивидуальные задания:- подготовить сообщение о портрете У.Шекспира;- подготовить выразительное чтение сонетов У.Шекспира (30, 54, 90, 102). |  |
| **Из зарубежной литературы (6 ч.)** |
| 64. | Краткие сведения об Уильяме Шекспире. Темы и мотивы шекспировских сонетов. | Мультимеди-ная презентация |  | 1.Составить план статьи учебника о Роберте Бёрнсе.2.Индивидуальное задание: - выразительное чтение стихотворения Р.Бёрнса «Возвращение солдата»;- выразительное чтение стихотворения Р.Бёрнса «Джон Ячменное Зерно»;- подготовить сообщение о «трёх королях», которых разгневал Джон Ячменное Зерно;- подготовить сообщение о шотландских обычаях. |  |
| 65. | Краткие сведения о Р.Бёрнсе. Основные мотивы стихотворений «Возвращение солдата», «Джон Ячменное Зерно». | Мультимеди-ная презентация |  | 1.Составить вопросы к статье учебника о Р.Стивенсоне.2.Составить художественный пересказ глав романа «Остров сокровищ» (гл. 13-15).3.Индивидуальные задания:-подготовить сообщение«Где находится остров сокровищ?»;-подготовить сообщение о прототипах героев романа «Остров сокровищ»;- подготовить сообщение о героях, упомянутых в главах 13-15;- подготовить сообщение о мультфильме «Остров сокровищ». |  |
| 66. | Краткие сведения о Р.Стивенсоне. «Остров сокровищ». Приёмы создания образов. | Мультимеди-ная презентация |  | 1.Составить план рассказа о Мацуо Басё по материалам статьи учебника.2. Подготовить ответы на вопросы 1-3 после статьи.3.Индивидуальные задания:- подготовить сообщение о художнике Андро Хиросигэ и хокку М.Басё «Маленький краб// Пробежал по ноге// Чистая вода»;- подготовить выразительное чтение хокку, помещённых в учебнике;- подготовить сообщения о шлеме Санэмори, о Ёсицунэ, об обычае ловли светлячков, о легенде о «Камне смерти», о чайной церемонии в Японии. |  |
| 67. | Краткие сведения о Мацуо Басё. Хокку (хайку). | Мультимеди-ная презентация |  | 1.Выучить наизусть хокку (по выбору).2.Составить вопросы к статье об А.Сент-Экзюпери.3.Прочитать первую главу романа «Планета людей».4.Индивидуальные задания:- подготовить художествен-ный пересказ эпизодов о Мермозе и Бюри;- подготовить выразительное чтение фрагмента книги М.Межо «Сент-Экзюпери»;- подготовить сообщение о Норе Галь. |  |
| 68. | Краткие сведения об Антуане де Сент-Экзюпери. «Планета людей» (глава «Линия»). | Мультимедий-ная презентация |  | 1.Составить план рассказа о Я.Купале по материалам статьи учебника.2.Индивидуальные задания:- подготовить сообщение о Правде и Кривде;- подготовить сообщение о песнях на стихи Я.Купалы в исполнении ансамбля «Песняры». |  |
| 69. | Краткие сведения о Янке Купале. «Мужик», «Алеся», «А кто там идёт?». | Мультимедий-ная презентация |  |  |  |